

Enfance en silence

L'Odyssée - périple musical 1

Chloé LANDRIOT
Christophe GUILBAUD

♩ = 230
tonique et engagé

Voix 1

Voix 2

Percussions corporelles

Piano

9

Vx.1

Vx.2

Perc. corp.

Pia.

16

Vx.1

Vx.2

Perc. corp.

Pia.

torse

mf

pieds d. g.

F Bb/C F Gb6 F Bb/C F Gb6

mf

1. Ta main sur mon é - paule
2. Tes dé - fis tes co - lères

tes bra - vos tes hour - ras
tes sou - rires de fier - té

tes con - fi - dences
tes re - mon - trances

la la la la la
la la la la la

1. Ta main sur mon é - paule
2. Tes dé - fis tes co - lères

tes bra - vos tes hour - ras
tes sou - rires de fier - té

tes con - fi - dences
tes re - mon - trances

la la la la la
la la la la la

F Bb Gm7 C7 F Bb Gm7 C7 F Bb Gm7 C7 F Bb

la la la la la la
la la la la la

la la la la la la
la la la la la

Gm7 C7 F F Bb Gm7 A7 Dm Am7 Dm Am7 Dm Am7

f

48

Vx.1

Vx.2

Perc. corp.

Pia.

mf

5.Mais c'en est bien fi - ni
6.Qu'on me par - le de toi

mf

5.Mais c'en est bien fi - ni
6.Qu'on me par - le de toi

Dm C7 F Bb/C F Gb6 F Bb/C F Gb6 F Bb Gm7 C7

mf

mf

55

Vx.1

Vx.2

Perc. corp.

Pia.

bien fi - ni du si - lence
je te re-trou-ve - rai

c'en est fi - ni
où que tu sois

c'en est fi - ni
où que tu sois

la la la la la
la la la la la

la la la la la
la la la la la

la

bien fi - ni du si - lence
je te re-trou-ve - rai

c'en est fi - ni
où que tu sois

c'en est fi - ni
où que tu sois

la la la la la
la la la la la

la la la la la
la la la la la

la

F Bb Gm7 C7 F Bb Gm7 C7 F Bb Gm7 C7 F

63

Vx.1

Vx.2

Perc. corp.

Pia.

la

la

la

F Bb Gm7 A7 Dm Am7 Dm Am7 Dm Am7 Dm Am7 Dm C7

f

71

Vx.1

Vx.2

Perc. corp.

Pia.

F B $\flat$ /C F G $\flat$ 6 F B $\flat$ /C F G $\flat$ 6 F

Detailed description of the musical score for measures 71-75:

- Vx.1 and Vx.2:** Both vocal staves contain whole rests for all five measures.
- Perc. corp.:** The percussion staff features a rhythmic pattern of eighth notes. In measures 71-74, each eighth note is marked with an 'x'. In measure 75, the pattern ends with a quarter rest.
- Pia. (Piano):**
 - Right Hand:** Plays chords in a sequence: F (measures 71, 73, 75), B $\flat$ /C (measures 72, 74), and G $\flat$ 6 (measures 71.5, 73.5, 75.5). The chords are marked with accents (>).
 - Left Hand:** Plays a bass line with dotted half notes in measures 71, 73, and 75, and eighth notes in measures 72 and 74.